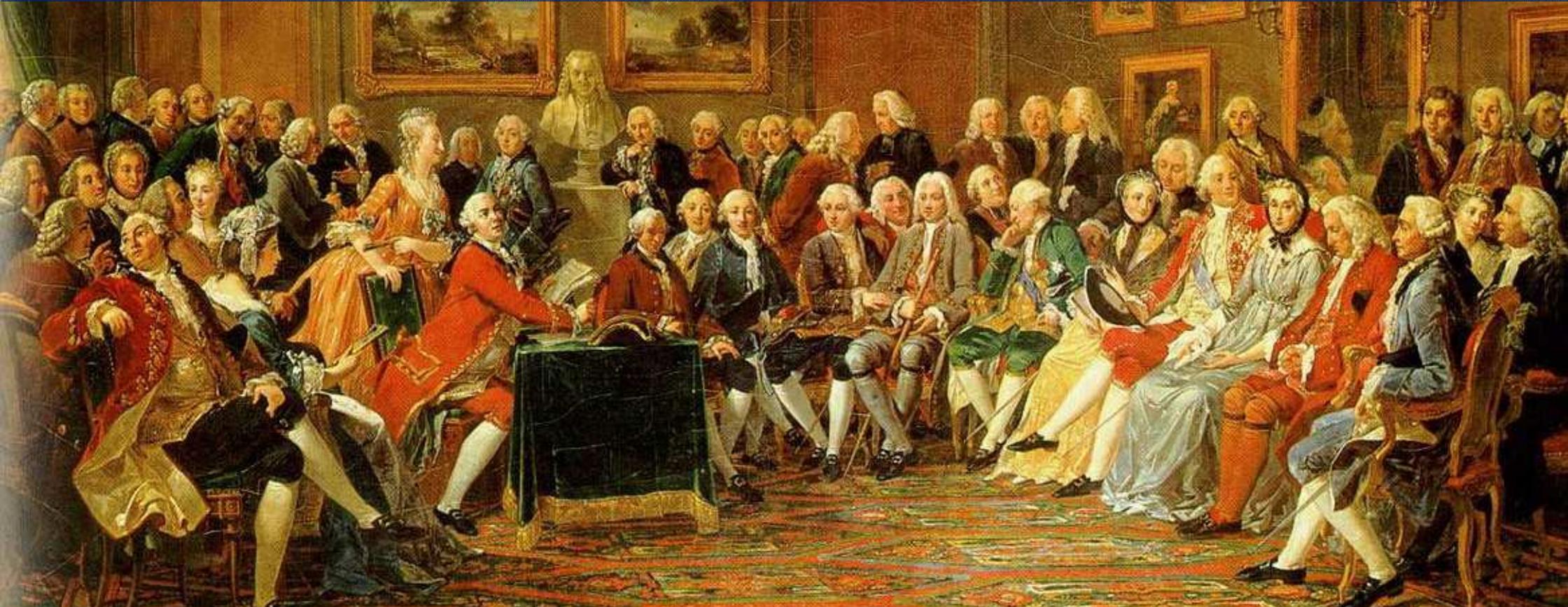


HISTOIRE : 4^e

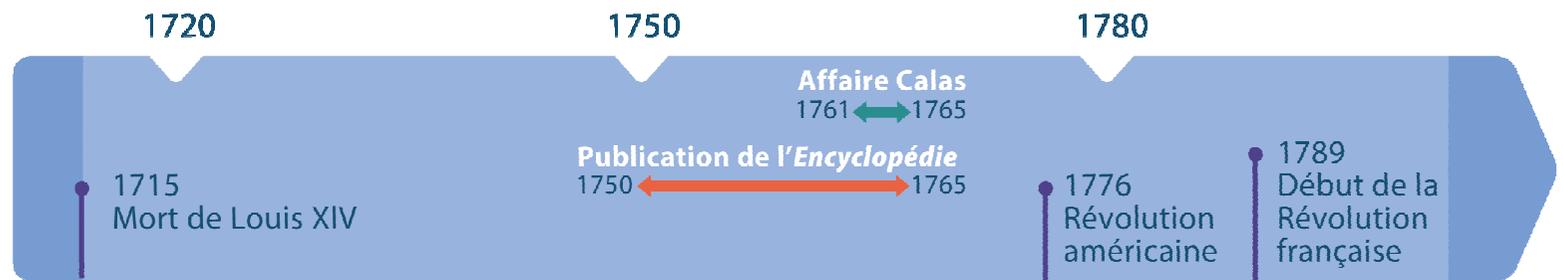
L'EUROPE DES LUMIÈRES

CIRCULATION DES IDÉES, DESPOTISME ÉCLAIRÉ ET CONTESTATION DE L'ABSOLUTISME



LUMIÈRES :

ensemble d'idées nouvelles, formulées par des philosophes et des savants, qui circulent en Europe au XVIIIème siècle



DE QUELLE MANIÈRE L'ORDRE POLITIQUE, SOCIAL ET RELIGIEUX EST-IL REMIS EN CAUSE PAR LES LUMIÈRES ?

- I. VOLTAIRE, UN PHILOSOPHE DES LUMIÈRES
- II. LES IDÉES NOUVELLES DES LUMIÈRES EUROPÉENNES
- III. LA DIFFUSION DES LUMIÈRES ET LA NAISSANCE D'UNE OPINION PUBLIQUE

I. VOLTAIRE, UN PHILOSOPHE DES LUMIÈRES



Portrait de Voltaire à 41 ans, Maurice Quentin de La Tour, 1737, © musée Antoine Lécuyer, Saint Quentin

- A. CRITIQUE DE L'ORDRE POLITIQUE
- B. CRITIQUE DE L'ORDRE SOCIAL
- C. CRITIQUE DE L'ORDRE RELIGIEUX

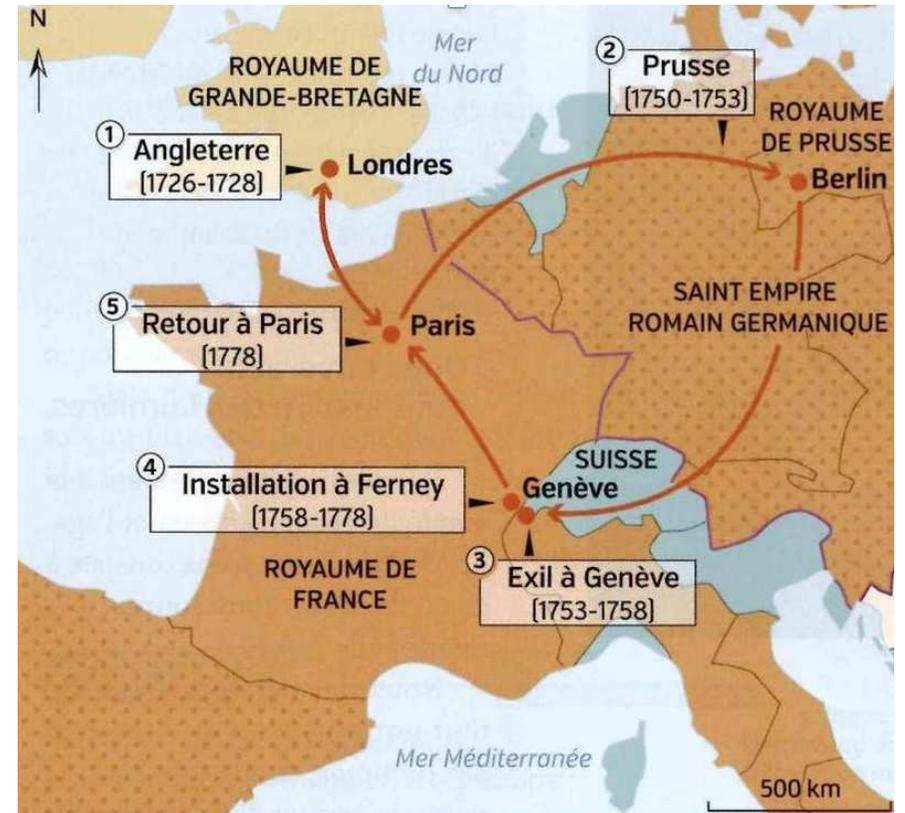
PHILOSOPHE : penseur qui place la raison
au cœur de sa réflexion

I. VOLTAIRE, UN PHILOSOPHE DES LUMIÈRES

A. CRITIQUE DE L'ORDRE POLITIQUE

« La nation anglaise est la seule de la terre qui soit parvenue à régler le pouvoir des rois en leur résistant, et qui, d'efforts en efforts, ait enfin établi **ce gouvernement sage où le Prince, tout-puissant pour faire du bien, a les mains liées pour faire le mal**, où les seigneurs sont grands sans insolence et sans vassaux et où le peuple partage le gouvernement sans confusion. »

Voltaire, *Lettres anglaises*, 1734



Le **parcours de Voltaire** dans l'Europe du XVIIIème siècle

I. VOLTAIRE, UN PHILOSOPHE DES LUMIÈRES

B. CRITIQUE DE L'ORDRE SOCIAL

« En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire un caleçon de toile bleue : il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite.

« Eh, mon Dieu ! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ?

- J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre.
- Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ?
- Oui, Monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. **Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.** »

Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, 1759

Candide rencontre un esclave qui a été mutilé

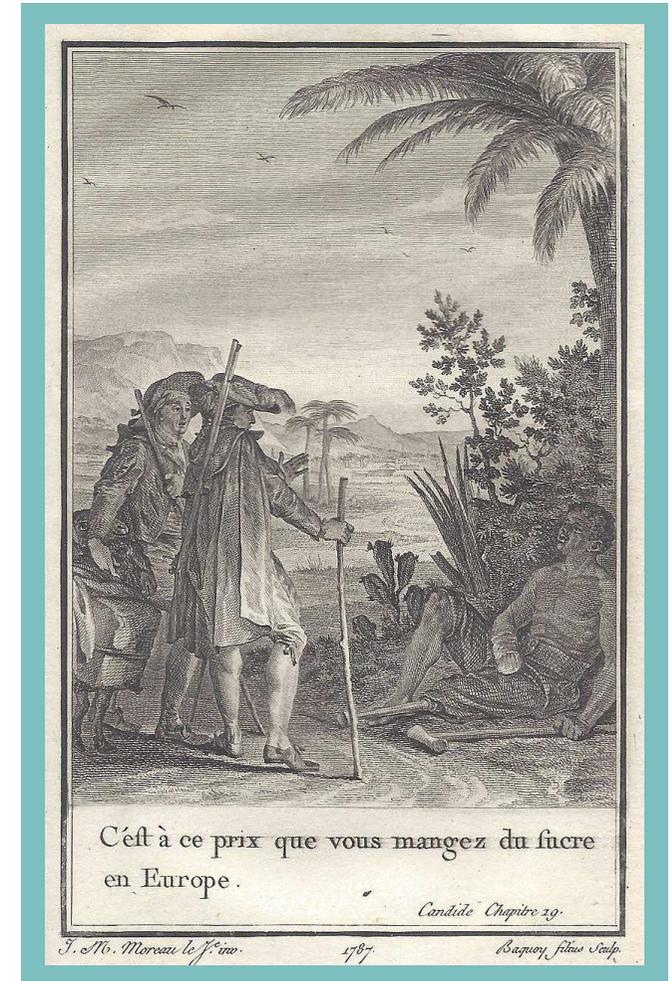


Illustration par Jean-Michel Moreau du chapitre 19 de *Candide* (édition de 1787)

I. VOLTAIRE, UN PHILOSOPHE DES LUMIÈRES

C. CRITIQUE DE L'ORDRE RELIGIEUX



Voltaire recevant la famille Calas, Anonyme, vers 1770, ©
Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin, France

« Tous les juges déclarèrent la famille innocente, et abusivement jugée par le parlement de Toulouse.

Puisse cet exemple servir à inspirer aux hommes la tolérance, sans laquelle le fanatisme désolerait la terre ! Ces cas sont rares, mais sont l'effet de cette superstition qui porte les âmes faibles à imputer des crimes à quiconque ne pense pas comme elles. »

Voltaire, *Traité sur la tolérance*, 1763

FANATISME : intolérance extrême qui pousse à la persécution

I. VOLTAIRE, UN PHILOSOPHE DES LUMIÈRES

C. CRITIQUE DE L'ORDRE RELIGIEUX



Le Chevalier de la Barre (1745-1766) a été torturé, décapité et brûlé pour blasphème et sacrilège

Voltaire, sous le pseudonyme de M. Cassen, publie un récit de l'affaire : *Relation de la mort du chevalier de La Barre à Monsieur le marquis de Beccaria*

Il y montre la disproportion qu'il y a entre la nature des faits et la sentence exceptionnellement sévère. Il dénonce les conditions atroces de l'exécution

« **Écrasons l'infâme** » = formule souvent utilisée par Voltaire dans ses lettres pour évoquer son combat contre l'obscurantisme

II. LES IDÉES NOUVELLES DES LUMIÈRES

A. UN MOUVEMENT EUROPÉEN

B. LA LIBERTÉ, AU CŒUR
DE LA PHILOSOPHIE DES LUMIÈRES

C. LA FRANCE, FOYER DES LUMIÈRES

II. LES IDÉES DES LUMIÈRES

A. UN MOUVEMENT EUROPÉEN

« Lumières » françaises :
Voltaire, Diderot, Buffon, Beaumarchais...

« Lumières » suisses :
Rousseau

« Aufklärung » prussien :
Kant

« Enlightenment » anglais :
Locke, Hume

« Illuminismo » italien :
Beccaria

« Lumières Suédoises » :
Linné

Il y a aussi des femmes des Lumières :
Émilie du Châtelet, Madame Lavoisier,
Madame Geoffrin...



CENSURE : interdiction d'une publication
par le pouvoir

II. LES IDÉES DES LUMIÈRES

B.LA LIBERTÉ AU CŒUR DE LA PHILOSOPHIE DES LUMIÈRES

La liberté comme
principe : un droit

La liberté de penser
contre tous les
fanatismes

Voltaire, *Traité
sur la Tolérance*, 1763

La liberté,
un droit naturel
au cœur de la
philosophie
des Lumières

La liberté
politique, garantie
par la séparation
et l'indépendance
des pouvoirs

Montesquieu, *L'Esprit
des lois*, 1748

La liberté
individuelle contre
les abus du pouvoir
royal (censure,
lettres de cachet)

Kant, *Qu'est-ce que
les Lumières ?*, 1784
Beaumarchais, *Le Mariage
de Figaro*, 1784

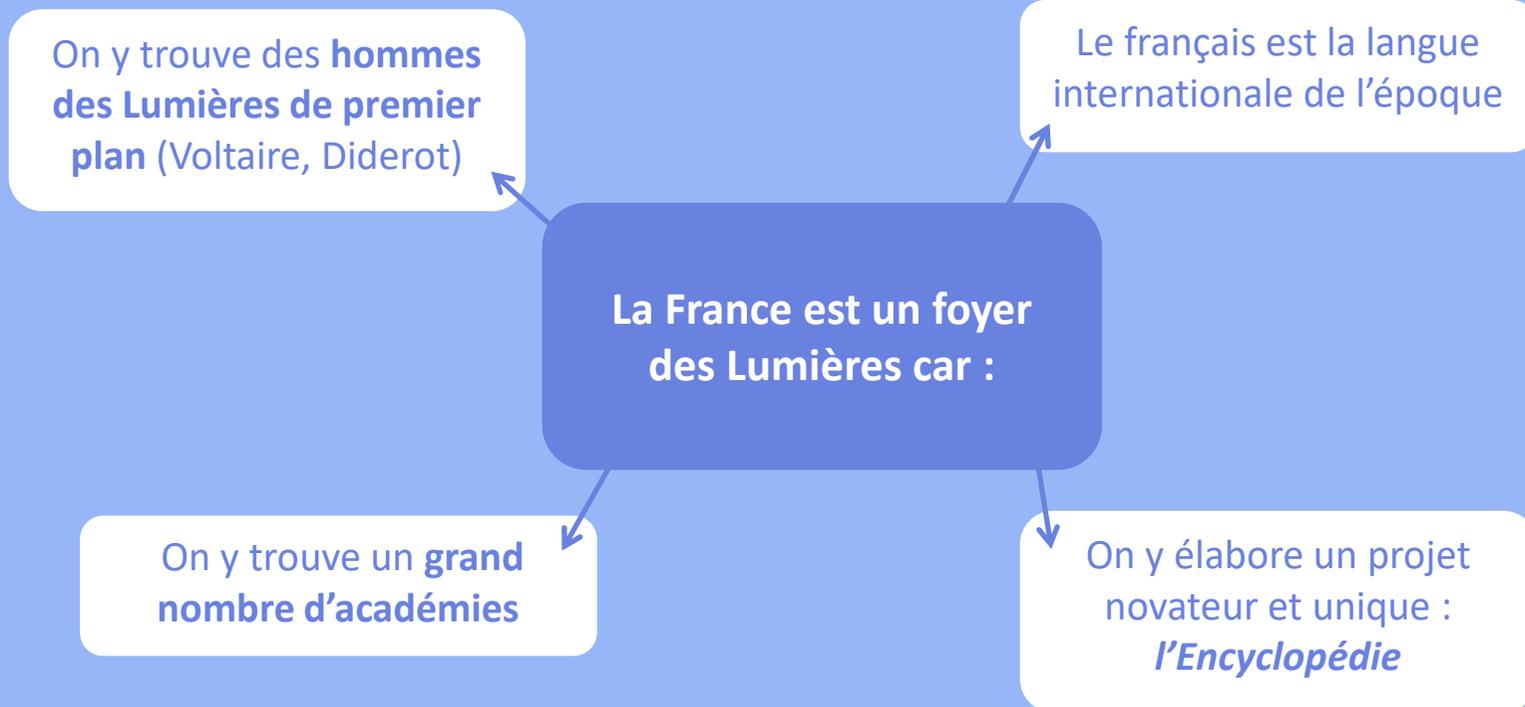
Les Lumières :

- Mettent en avant l'usage de la **raison** (faculté de penser par soi-même, sans préjugés)

- Défendent l'idée de **droit naturel** : ensemble de droits que tout individu doit posséder

II. LES IDÉES DES LUMIÈRES

C. LA FRANCE, UN FOYER DES LUMIÈRES



II. LES IDÉES DES LUMIÈRES

C. LA FRANCE, UN FOYER DES LUMIÈRES

ENCYCLOPÉDIE : ouvrage qui cherche à réunir toutes les connaissances de l'époque, rédigé par des philosophes et des savants

L'Encyclopédie comprend des articles sur :

Les sciences

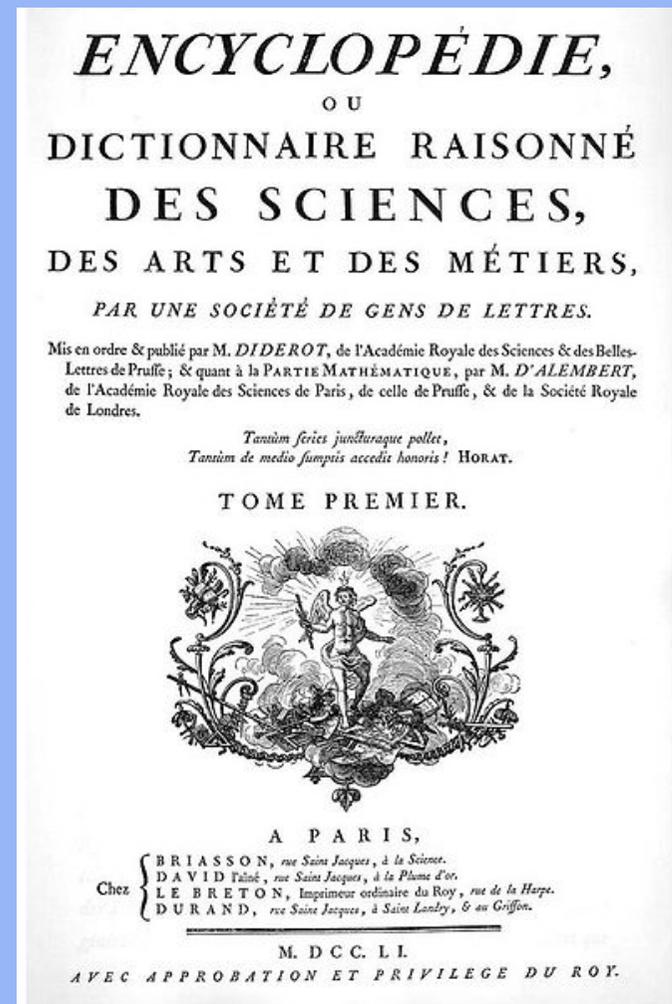
L'économie

L'histoire

Les arts

Les techniques

...



Encyclopédie, 1751-1772

III. LA DIFFUSION DES LUMIÈRES ET LA NAISSANCE D'UNE L'OPINION PUBLIQUE

- A. ESSOR DES PRODUCTIONS ÉCRITES
ET CIRCULATIONS DES HOMMES
DES LUMIÈRES**
- B. LES LIEUX DE SOCIABILITÉ**
- C. LES « DESPOTES ÉCLAIRÉS »**

III. LA DIFFUSION DES LUMIÈRES ET LA NAISSANCE D'UNE OPINION PUBLIQUE

A. ESSOR DES PRODUCTIONS ÉCRITES ET CIRCULATIONS DES HOMMES DES LUMIÈRES

**EPHEMERIDES
DU CITOYEN,
OU
BIBLIOTHEQUE RAISONNÉE
DES SCIENCES
MORALES ET POLITIQUES.**

Quid pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non.
HORACE.

1771. TOME HUITIEME.



A PARIS,
Chez LACOMBE, Libraire, Rue Christine.

M. D C C. L X X I.
Avec Approbation, & Privilège du Roi.

Affranchissez les negres,
que la perspective est différente ! Ce
ne sont plus des ennemis, ce sont des
sujets, des vassaux fideles, une dé-
fense, un boulevard pour les Colo-
nies. C'est ainsi qu'un Prince pour-
roit, avec une loi, acquérir cent
mille sujets & faire une conquête qui
ne coûteroit point de sang....

Qu'on accorde une liberté
absolue aux negres, qu'on métamor-
phose les esclaves en artistes, en ou-
vriers, en manœuvres, en domesti-
ques, & je soutiens qu'on procurera
le profit des maîtres, de l'Etat confi-
déré sous le double rapport de Métro-
pole & de Colonie, enfin celui des
esclaves. Voilà mon projet que j'ai
cru devoir généraliser.

Ephémérides du citoyen ou bibliothèque raisonnée des
sciences ..., 1771, Volume 8, p.86 et 90.

Les idées des Lumières
se diffusent grâce aux :

Livres

Journaux

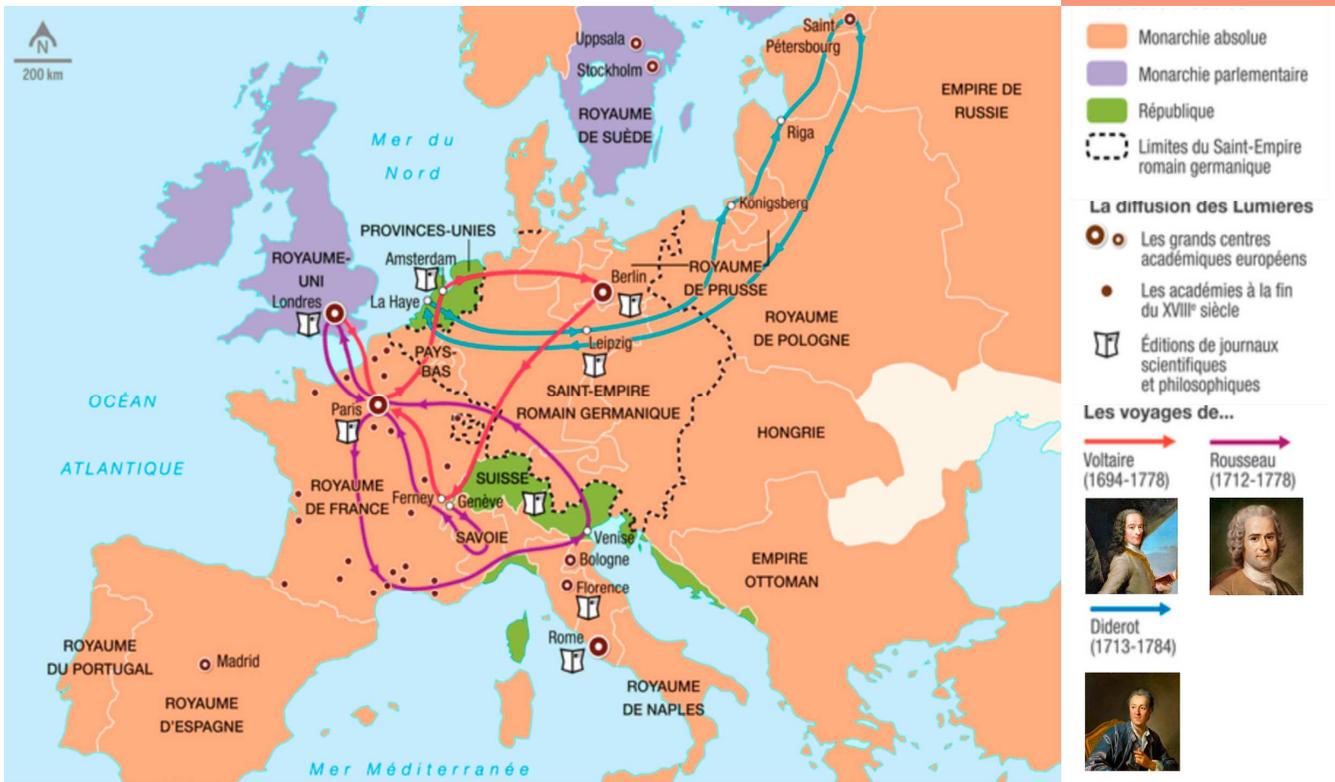
Almanachs

Pamphlets

...

III. LA DIFFUSION DES LUMIÈRES ET LA NAISSANCE D'UNE OPINION PUBLIQUE

A. ESSOR DES PRODUCTIONS ÉCRITES ET CIRCULATIONS DES HOMMES DES LUMIÈRES



Voyages des hommes des Lumières à travers l'Europe :

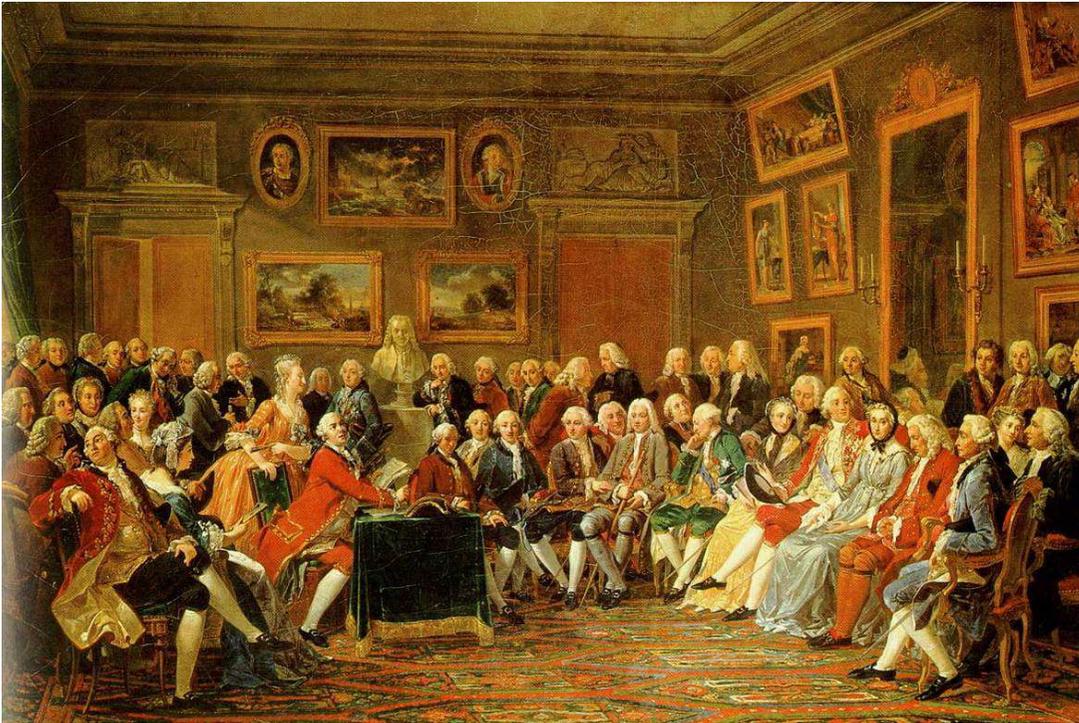
Voltaire : Angleterre, Provinces-Unies, Prusse

Rousseau : France, Angleterre

Diderot : Russie, Provinces-Unies

III. LA DIFFUSION DES LUMIÈRES ET LA NAISSANCE D'UNE OPINION PUBLIQUE

B. LES LIEUX DE SOCIABILITÉ

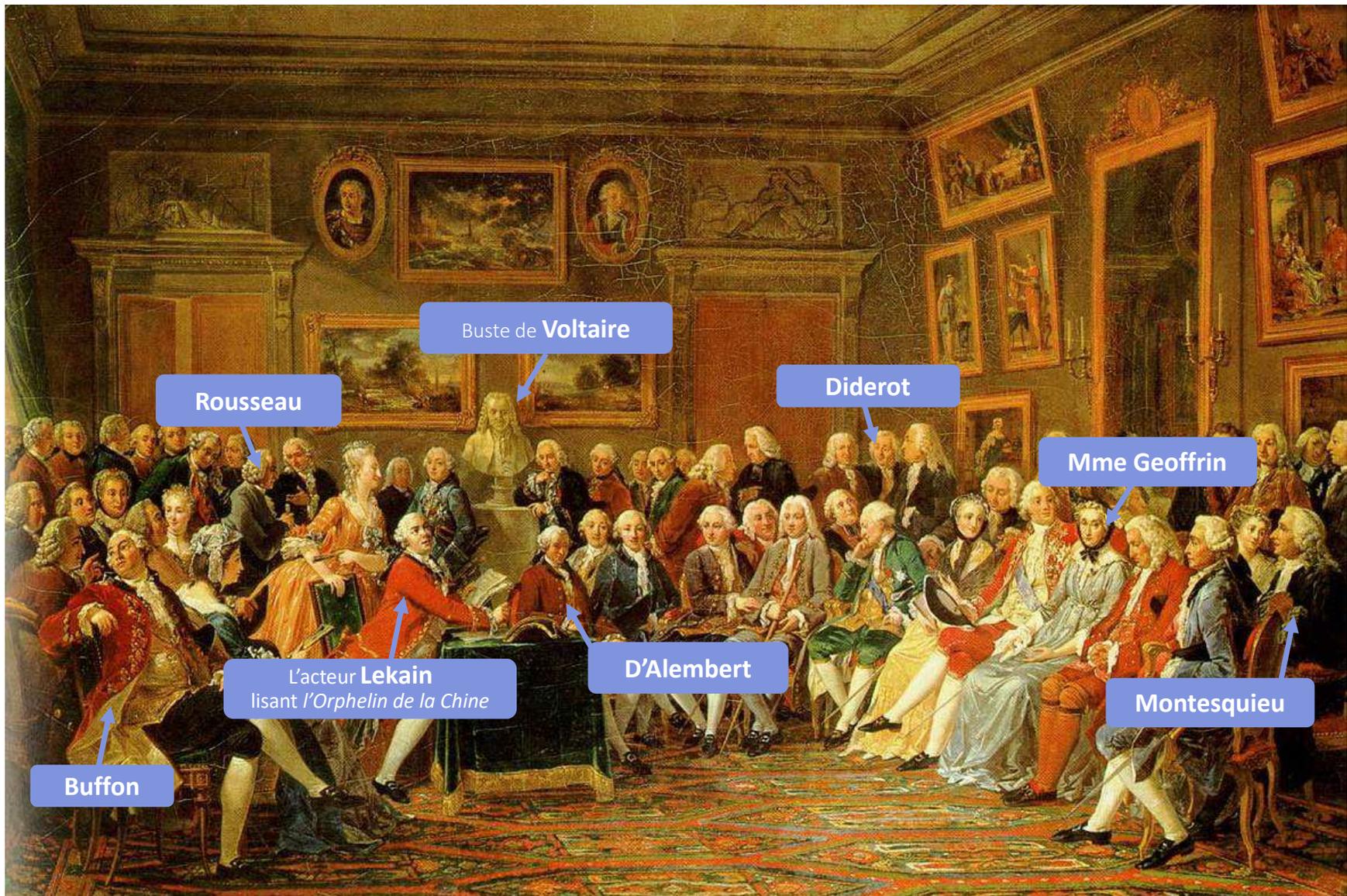


Lecture de la tragédie *L'orphelin de la Chine*
dans le **salon de Madame Geoffrin**, A.C Lemonnier,
musée du château de Malmaison, 1812

OPINION PUBLIQUE : idées
partagées par un nombre
important de personnes

LIEUX DE SOCIABILITÉ : là où se
forme l'opinion publique

- Salons
- Cafés
- Sociétés savantes
- Académies
- Loges maçonniques
- Jardins publics
(lieux de lectures publiques)



Lecture de *L'orphelin de la Chine* dans le **Salon de Madame Geoffrin** en 1755, A.C. Lemonnier, 1812, © RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Daniel Arnaudet

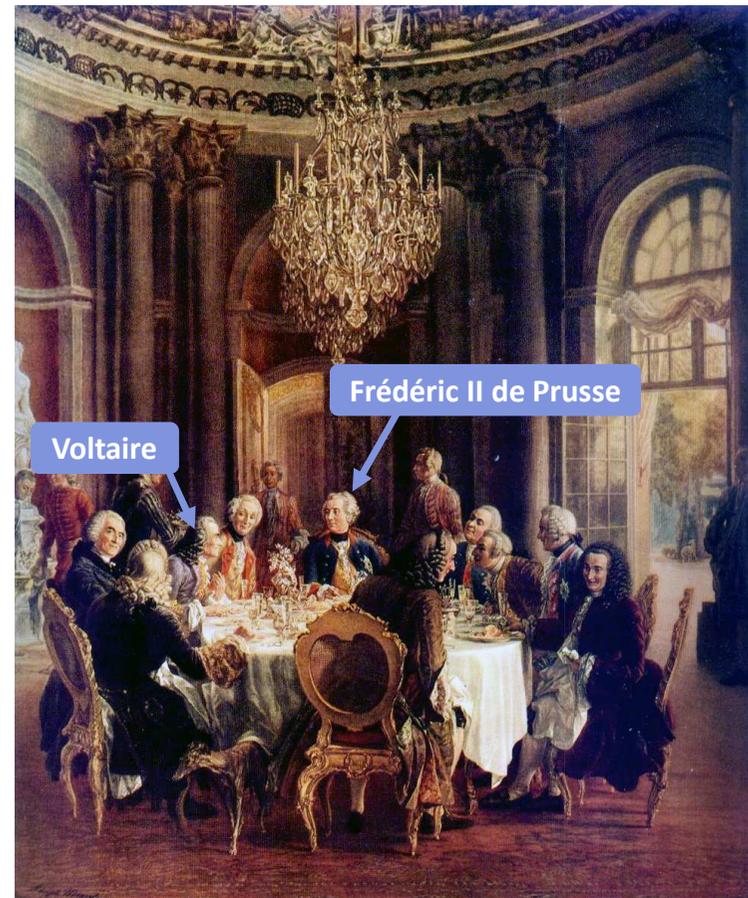
III. LA DIFFUSION DES LUMIÈRES ET LA NAISSANCE D'UNE OPINION PUBLIQUE

C. LES « DESPOTES ÉCLAIRÉS »

« Je redouble d'envie de vous revoir, c'est-à-dire de parler de littérature, et de m'instruire de choses que vous seul pouvez m'apprendre »

Frédéric II de Prusse
(Lettre du 20 janvier 1750 à Voltaire)

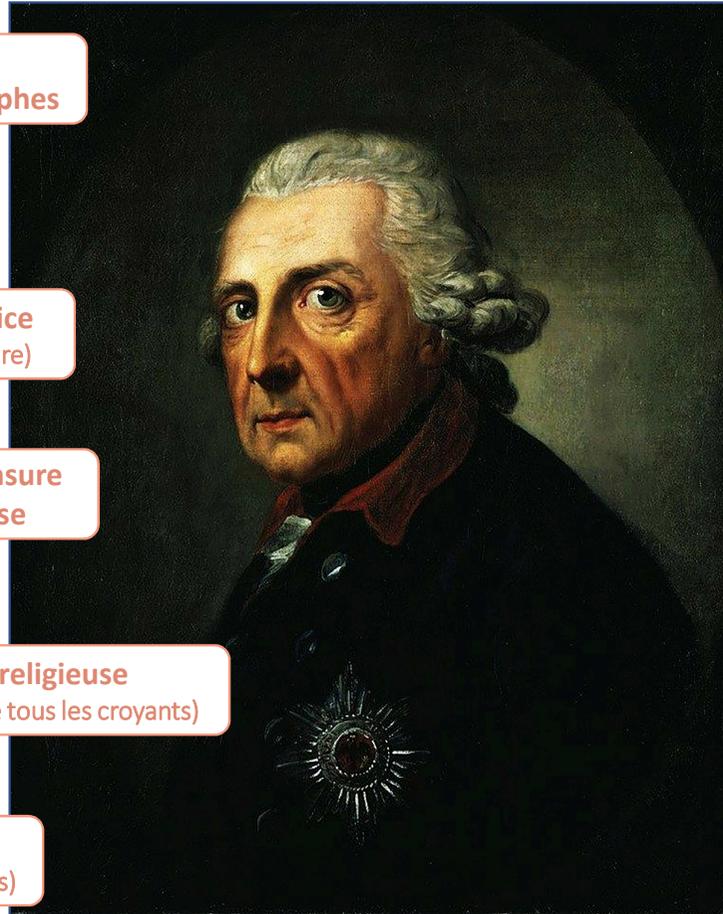
DESPOTE ÉCLAIRÉ : souverain qui s'inspire des idées des Lumières pour transformer son pays et la société



Voltaire et Frédéric II de Prusse
à un souper au palais Sanssouci, Postdam. Adolph Menzel, 1850, Alte nationalgalerie, Berlin

III. LA DIFFUSION DES LUMIÈRES ET LA NAISSANCE D'UNE OPINION PUBLIQUE

C. LES «DESPOTES ÉCLAIRÉS»



Relation avec les philosophes

Œuvre philosophique

Humanise la justice
(abolition de la torture)

Réduit la censure de la presse

Développe l'instruction et rend la scolarité obligatoire de 6 à 13 ans

Tolérance religieuse
(égalité civile entre tous les croyants)

Crée un code civil
(qui fixe les droits des personnes)

Détient tous les pouvoirs

Maintient les privilèges de la noblesse

Frédéric II de Prusse, Anton Graff, 1781, Alte nationalgalerie, Berlin

CONCLUSION

LUMIÈRES

- **PHILOSOPHES** : Voltaire, Kant, Rousseau, Diderot...
- **SCIENTIFIQUES** : Buffon, Lavoisier, Linné...
- **ÉCRIVAINS** : Diderot, Beaumarchais, etc.
- **DESPOTES ÉCLAIRÉS** : Frédéric II, Catherine II...

IDÉES NOUVELLES

- La liberté, la justice, la tolérance...
- Publication de *l'Encyclopédie*
- Remise en cause du pouvoir absolu

DIFFUSION

- Les imprimés, les journaux, les pamphlets...
- Lieux de sociabilité: salons, cafés, académies
- Naissance de l'opinion publique

- Révolution américaine et déclaration d'indépendance
- Origines culturelles de la Révolution française. DDHC

